

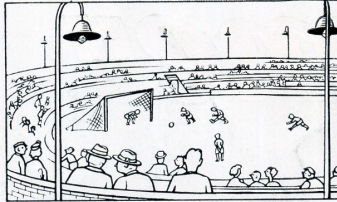
PHILIPS

"Circophone"

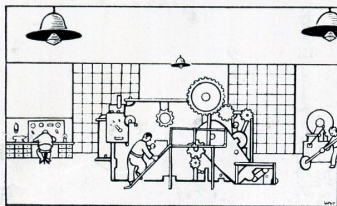


EL ALTAVOZ PARA UN REPARTO UNIFORME DEL
SONIDO EN LOS GRANDES LOCALES

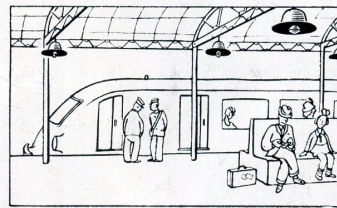
PHILIPS "Circophone"



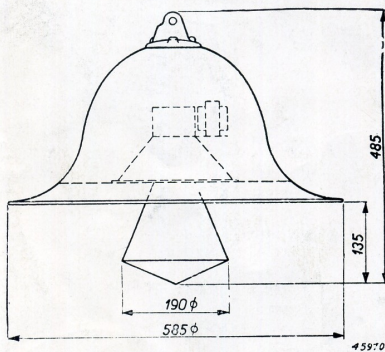
Para los campos de deportes



Para las fábricas



Para los andenes



Croquis acotado

Se deduce de su misma forma que el „Circophone” va siempre suspendido por encima del público; de esto se desprende que el altavoz puede fijarse sea a una pared o bien a un poste, bien a un techo o a un cobertizo, o también a un poste metálico curvado. Los estribos necesarios para los diversos montajes se suministran según las necesidades. La caja metálica, barnizada en gris claro, provista de un estribo de suspensión fundido y de una entrada estanca para el cable, protege el sistema altavoz contra todas las influencias atmosféricas. El sistema se monta sobre una placa sonora redonda, parcial-

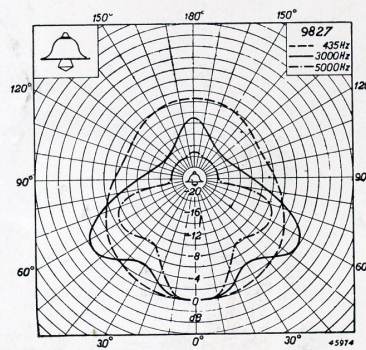
La luminotecnia recurre a diversas fuentes luminosas para sus múltiples campos de aplicación. La técnica del sonido hace lo mismo. Esta también se sirve de fuentes sonoras bien distintas las unas de las otras, para satisfacer las condiciones tan variadas que impone la práctica. Así, para el reparto del sonido en los grandes locales, se cuenta con „difusores circulares”. Durante la construcción de estos difusores se han hecho esfuerzos para dirigir la radiación sonora principalmente hacia abajo. El desarrollo de este tipo de altavoz ha encontrado su conclusión en el „Circophone” Philips. En efecto, en este altavoz, el sonido se dirige hacia abajo de una forma tan pronunciada que es posible obtener excelentes resultados incluso en grandes locales cubiertos, bajo los cobertizos de los andenes de estaciones, por ejemplo. Gracias a esta realización se ha podido resolver finalmente un gran problema. Una segunda y específica característica del „Circophone” es la calidad sonora particularmente buena, debida en gran parte al difusor de sonido utilizado, que anula las divergencias en la dirección de la propagación para las distintas frecuencias sonoras. Según las necesidades el „Circophone” Philips va provisto con un sistema altavoz de 6 vatios o de 10 vatios. Mediante una selección adecuada de un número de altavoces, la distancia entre dos altavoces consecutivos „Circophone” no debe exceder generalmente de 15 a 20 m. Es posible adaptar el sistema a todas las circunstancias de superficie y de ruido ambiente.

EL „CIRCOPHONE” PHILIPS SE EMPLEA CON IGUAL EXITO
TANTO AL AIRE LIBRE COMO EN LOS LOCALES.

ALGUNAS CARACTERISTICAS TECNICAS

CARACTERISTICA DE RADIACION SONORA

Representación gráfica de la presión sonora en un plano vertical a través del eje del „Circophone”, medida con frecuencias de 435, 3000 y 5000 c/s. El sonido aparece dirigido sobre todo hacia abajo. En un plano horizontal, la intensidad del sonido es igual en todas las direcciones.



DETALLES DE CONSTRUCCION

mente perforada, a la que se une el difusor metálico del sonido. Para evitar toda resonancia de la caja, se ha revestido con fieltro el interior, mientras que el espacio que queda libre entre el altavoz y la pared va lleno de un material amortiguador. Un cable con forro de caucho de 1,5 m de longitud va ya previsto para la conexión. Para mayores detalles, consúltese nuestra hoja de catálogo S0/g, referente al „Circophone”. Las hojas de catálogo S6/D y S10/F contienen todos los datos referentes a los sistemas altavoces de 6 y 10 vatios.

